

Jaarverslag

stichting **cultuur**
KAMELEON

2024



Stichting de Cultuur Kameleon

Maduro & Curiels Bank 222.592.01 Curaçao

Bic code: MCBKANCU KvK nummer S-8419

Cribnummer 012228930

ING rekening Stichting De Cultuur Kameleon

NL14INGBooo4977517 (Nederland)



1 Inhoudsopgave

2	Voorwoord.....	3
3	Beeld van de organisatie	4
4	Bestuur.....	5
4.1	Alinda de Beus Voorzitter.....	5
4.2	Peter van den Esschert Penningmeester	5
4.3	Carolien Keun Secretaris	5
5	De direct betrokkenen	6
5.1	Saskia Luckmann-Meijer, projectleider	6
5.2	Yvonne Willemsen, projectmedewerker	6
5.3	Marja Hedeman	6
5.4	Syglie Scheper, trainer.....	6
5.5	Veca Obispo, trainer	7
5.6	Sugeidy Windster	7
6	Sponsors 2024.....	8
7	Projecten in 2024.....	9
7.1	Bon dia Goeiemorgen	9
7.2	Caribisch Denkboek Nationaal Comité 4 en 5 mei.....	10
7.3	Lot en Kinderrechten	11
7.4	Senioren en internet	12
7.5	Joods Museum Curaçao	13
7.6	Start project SchoolvoorBeeld (2024–2025).....	14
8	Vooruitblik.....	15
8.1	In gang gezet	15
8.2	Wensen voor de toekomst.....	15

2 Voorwoord

Het jaar 2024 kenmerkt zich door een sterke dynamiek binnen onze projecten, nieuwe samenwerkingsverbanden en een groei in activiteiten en output. Na vier jaar intensieve fondsenwerving, de belangrijke beslissing genomen om te starten met de opbouw van het Joods Museum Curaçao. Er is een solide samenwerkingspartner gevonden in het Joods Cultureel Historisch Museum, onder leiding van Michele Russel-Capriles, en het project bevindt zich nu in de uitvoerende fase.

Ook keren de projecten die vóór Covid zijn gestart weer terug in volle kracht: SeniorWeb, Lot & Kinderrechten en het Caribisch Denkboek worden vervolgd en doorontwikkeld. Daarnaast is er ruimte ontstaan voor nieuwe initiatieven, zoals *Bon Dia Goeiemorgen*, een muzikaal educatieproject dat inmiddels met veel enthousiasme door scholen wordt ontvangen.

Op bestuurlijk niveau zijn er enkele wisselingen geweest vanwege het verstrijken van termijnen en persoonlijke omstandigheden. Penningmeester Vera van Egmond is opgevolgd door Peter van den Esschert, en secretaris Anneroos de Kort heeft haar functie neergelegd om toe te treden tot het bestuur van het Joods Museum Curaçao. Zij is opgevolgd door Carolien Keun. Het bestuur heeft besloten dat een driekoppige samenstelling passend en werkbaar is. Het bestuur vergadert gemiddeld vier keer per jaar en van alle vergaderingen worden notulen opgesteld.

Financieel staat Stichting De Cultuur Kameleon er in 2024 nog steeds solide voor. Als projectorganisatie houden wij onze vaste kosten bewust laag. Het beschikbare saldo wordt gericht ingezet voor onder meer de ontwikkeling van nieuwe websites. Dankzij de inzet van penningmeester Peter van den Esschert is de jaarrekening verder geprofessionaliseerd en omgezet naar een volledige projectafrekening. Subsidies die mogelijk in de toekomst worden toegekend, worden niet langer opgenomen, zodat de financiële rapportage een realistisch, actueel en transparant beeld geeft van kosten en baten.

Cultuur Kameleon is in 2024 volledig herstart en dat leidt tot meer kansen en verzoeken om samenwerking dan ooit tevoren. Aan een aantal initiatieven geven we graag gevolg, maar wij blijven kritisch: de kwaliteit van onze projectuitvoering heeft altijd prioriteit. Over alle ontwikkelingen leest u verder in dit jaarverslag.

December 2024

Saskia Luckmann Meijer, projectleider

3 Beeld van de organisatie

Stichting Cultuur Kameleon zet iedereen in zijn kracht!

Cultuur Kameleon is opgericht in 2008 en sindsdien werkzaam in het onderwijs, de cultuur, media in het Koninkrijk maar met name op Curaçao. Stichting de Cultuur Kameleon is een projectorganisatie die samenwerkt met een groot aantal personen, bedrijven, organisaties en instellingen. Cultuur Kameleon is gevestigd op Curaçao heeft geen kantoor maar de projectmedewerkers werken flexibel vanuit verschillende locaties aan projecten in het Koninkrijk der Nederlanden, te weten: met name Curaçao, maar ook op Bonaire, Aruba, Sint-Eustatius, Saba, Sint-Maarten en Nederland. Sinds de oprichting is uitvoerend projectleider Saskia Luckmann-Meijer de motor achter de stichting. Zij coördineert verschillende projecten en verblijft afwisselend in Nederland en op Curaçao waar zij de verschillende expertises in de projecten samenbrengt.

Cultuur Kameleon besteedt aandacht aan culturele, historische maar ook actuele onderwerpen zoals kinderrechten en richt de blik ook op de toekomst door trainingen te verzorgen op het gebied van de nieuwste (onderwijs)middelen, met name op de inzet van nieuwe media. Het opleiden van lokale trainers in het Caribisch Gebied (professionals & leerkrachten) tot mediadocenten is daarbij een speerpunt. Hiermee vergroot Cultuur Kameleon de output en daarmee de mogelijkheden en kansen voor jong en oud. Een ander speerpunt is om de kennis over de gedeelde geschiedenis binnen het Koninkrijk te verbreden en vergroten aan beide kanten van de oceaan.

Cultuur Kameleon wil bijdragen aan de ontwikkeling van mensen en initiëren en organiseren van culturele en educatieve producten en projecten, evenementen en (reizende) tentoonstellingen voor het onderwijs maar ook daarbuiten. Cultuur Kameleon zet mensen in hun kracht!

Projecten tot stand brengen doe je niet alleen. Wij danken in 2024 de volgende samenwerkingspartners:

- Biblioteka Nashonal Kòrsou
- RK Schoolbestuur op Curaçao
- Bureau Nascholing Curaçao
- Het VPCO-schoolbestuur
- Leraren Opleiding Funderend Onderwijs Curaçao
- University of Curaçao
- Freedom Meals Curacao/Anja van Bergen
- Children's Museum Curaçao
- Synagoge Curaçao (SNOA)
- Joods Cultureel Historisch Museum Curaçao
- Mongui Maduro Library Curaçao
- Stichting Beeldentuin Blue Bay Curaçao
- Blue Bay Resort Curaçao
- Biblioteca Nacional Aruba
- SKOA op Aruba
- Instituto Pedagógico Arubana
- Leerorkest Aruba
- Jubilee Library St Maarten
- Izaline Calister
- Thijs Borsten en Stichting Parrea
- Meer Muziek in de Klas
- Nationaal Comité 4 en 5 mei
- Anne Frank Stichting
- Lot's Foundation/Herman van Veen
- Madurodam
- Haags Gemeente Museum
- Curacaos Museum
- Anne Frank Stichting
- Nationaal Holocaust Museum
- Joods Kwartier Amsterdam

4 Bestuur

4.1 Alinda de Beus Voorzitter

Alinda de Beus is voorzitter van Stichting De Cultuur Kameleon. Alinda werkt sinds 2006 bij Stichting Nederlands Onderwijs in het Buitenland als bestuurlijk adviseur. Als bestuurskundige adviseert zij scholen bij de ontwikkeling en uitvoering van beleid en



helpt zij hen bij het realiseren van een effectieve en inventieve schoolorganisatie. Dit doet zij wereldwijd en door de jaren heen heeft zij veel kennis van en een breed netwerk onder de Nederlandse scholen op onder andere de voormalige Nederlandse Antillen. Daarnaast is zij bestuurssecretaris voor de Dutch International Primary Schools (DIPS).

4.2 Peter van den Esschert Penningmeester

Peter is geboren op Curaçao en bracht zijn jeugd door op Curaçao en Aruba. In 1969 vertrok hij naar Nederland. Daar volgde hij een bedrijfsopleiding automatisering bij Philips in Eindhoven. Na 20 jaar vervulde hij de automatisering voor de financiële dienstverlening en werkte hij als financial controller, voornamelijk in de cultuursector. In oktober 2016 ging hij, na een loopbaan



van 47 jaar, met pensioen.

Peter was lid van de Raad van Toezicht van Jeugdtheater de Krakeling in Amsterdam en bestuurslid van de Stichting Promotie Cultuurparticipatie in Utrecht, met als aandachtsgebied financiën. Op dit moment is hij voorzitter van de Bond van Gepensioneerden van de voormalige Nederlandse Antillen en Aruba (BGNAA). In die rol bezoekt hij de eilanden regelmatig. Daarnaast werkt hij als zelfstandig

financieel adviseur voor het midden- en kleinbedrijf.

4.3 Carolien Keun Secretaris

Vanaf januari 2024 is Carolien Keun secretaris van Stichting De Cultuur Kameleon. Zij studeerde Engelse Taal- en Letterkunde in Groningen. Enige tijd na haar afstuderen verhuisde zij naar Curaçao, waar zij eerst alleen kon werken als freelance vertaler,



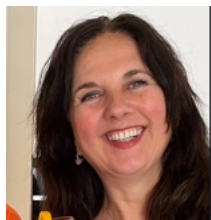
maar later in het middelbaar beroepsonderwijs werkzaam was als docent en vakgroepleider Engels, stagementor en -coördinator (Caribisch Nederland en Nederland), en voerde ook diverse functies uit t.a.v. taalbeleid, curriculumontwikkeling, toetsplanning & examinering. Na een sabbatjaar in 2017/18 is zij niet teruggekeerd in het reguliere onderwijs en is o.a. werkzaam als (beëdigd) vertaler

Nederlands-Engels en trainer zakelijk Engels bij Curaçaose bedrijven. De connectie taal – onderwijs – expressie (in kunst & cultuur) hebben daarbij niet alleen haar professionele, maar ook haar

persoonlijke interesse.

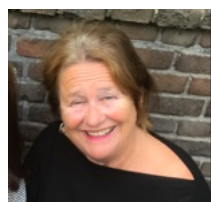
5 De direct betrokkenen

5.1 Saskia Luckmann-Meijer, projectleider



Saskia Luckmann-Meijer is vanaf 2008 de initiatiefnemer en de motor achter Stichting de Cultuur Kameleon. Als verbinder initieert en coördineert projecten van de stichting. Zij verblijft afwisselend in Nederland en op Curaçao waar zij de verschillende expertises in projecten samenbrengt. Zij studeerde kunstgeschiedenis en kunstbeleid en -management. Zo kwam zij ooit op Curaçao in de functie van conservator/coördinator publiekszaken van museum de Stadshof te Zwolle, op uitnodiging van Nicole Henriquez, in voorbereiding van de tentoonstelling over de schilder Hipólito Ocalia. Verschillende andere tentoonstellingen volgden, in Nederland en op Curaçao. Ze realiseerde tevens publicaties, films, culturele evenementen en educatief lesmateriaal. Daarna vervulde zij haar baan voor een functie bij het Wereld Kinderfestival gevolgd door een baan bij de Anne Frank Stichting. Nu brengt zij al deze kennis samen bij Stichting de Cultuur Kameleon en zet het in voor projecten in of vanuit de Cariben.

5.2 Yvonne Willemsen, projectmedewerker



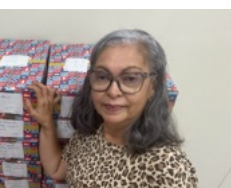
Yvonne is een projectmedewerker binnen Cultuur Kameleon die meedenkt, meeschrijft en ontwikkelt. Na jarenlang educatieve kindertelevisie programma's gemaakt te hebben bij de Schooltelevisie, geeft Yvonne sinds 2011 ook workshops nieuwe media in het MediaLab in Curaçao aan kinderen en leerkrachten maar nog meer ontwikkelt zij lesopzetten, trainingen en denkt onderwijsprojecten uit voor Cultuur Kameleon. Zij traint ook andere trainers om hiermee te werken met leerkrachten of bijvoorbeeld Senioren. Yvonne is inmiddels een steunpilaar voor alle activiteiten die Cultuur Kameleon onderneemt en niet meer weg te denken in het optuigen van ieder project.

5.3 Marja Hedeman



Marja was evenals Yvonne werkzaam in de media voor de publieke omroepen in de functies productie, regie en redactie, waarvan 13 jaar als eindredacteur van Schooltv-programma's. Ervaring in conceptontwikkeling en het uitvoeren en aansturen van met name multimediale en crossmediale educatieve projecten (tv-programma - website- digitaal lesmateriaal-handleiding). Daarna heeft zij 4 Jaar lesgegeven op het Mediacollege Amsterdam. Haar passie voor onderwijs, haar creatieve aanleg en haar ervaring in de media zorgen voor een krachtig overbrengen van informatie in videobeeld en tekst. Dat is wat zij veelal inzet samen met Yvonne Willemsen voor Cultuur Kameleon voor het ontwikkelen van filmproducties, digitale lessen of andere multimediale producten.

5.4 Sygline Scheper, trainer



Sygline Scheper heeft altijd een passie gehad voor vernieuwend onderwijs en de inzet van ICT daarbij. Zij is van 1975 tot oktober 2014 werkzaam geweest als leerkracht basisonderwijs, schoolhoofd, remedial teacher en boven schoolse ICT-coördinator voor de dienst openbare scholen op Curaçao. Zij heeft zich geschoold als Mediacoach en blijft zich steeds verder scholen en vernieuwen. Zij is een specialist op het

gebied van Prowise en verzorgt trainingen hiermee. Vanaf het allereerste uur in 2012 verzorgt Sygline digitale lessen in het MediaLab Curaçao zowel voor leerlingen, leerkrachten als Senioren.

5.5 Veca Obispo, trainer

Veca Obispo heeft altijd een passie gehad voor alles wat te maken heeft met technologie. Daarom heeft zij in 2002 besloten om



hier werk van te maken. Met veel plezier geeft zij als sinds 2015 zowel les aan kinderen als volwassenen in het MediaLab. Twee verschillende groepen maar ieder met z'n unieke eigenschappen. Met plezier draagt zij een steentje bij om ook anderen hiervan te laten leren. Naast haar baan bij een grote bank op het eiland geeft zij momenteel alsnog op de zaterdag les aan Senioren in het MediaLab in de cursus SeniorWeb.

5.6 Sugeidy Windster



Sugeidy Lorena Windster is een onderwijsadviseur gevestigd op Curaçao. Ze zet zich in voor innovatieve oplossingen in het onderwijs: van examen- en kwalificatieontwikkeling tot het maken van educatief lesmateriaal en het aanpakken van arbeidsmarkttuitdagingen in Curaçao en het Caribisch gebied. Met haar academische achtergrond en diepgaande kennis van het lokale onderwijsveld combineert zij advies, projectmanagement en praktijkgerichte onderwijsvernieuwing, waarbij zij maatwerk levert dat aansluit op de behoeften van scholen in de regio. Sinds 2024 werkt

Sugeidy ook voor Cultuur Kameleon voor de projecten SchoolvoorBeeld en SeniorWeb.

6 Fondsen en Sponsors 2024

Onze projecten zijn tot stand gekomen dankzij de steun van:



SAMENWERKENDE
FONDSEN **CARIBEN**



FONDS 21



7 Projecten in 2024

7.1 Bon dia Goeiemorgen

In 2024 start Stichting De Cultuur Kameleon met veel succes het educatieve muziekproject *Bon Dia Goeiemorgen*. Leerkrachten en kinderen doen mee aan trainingen en schoolactiviteiten die gericht waren op het behoud van de Caribische muziektraditie en het versterken van taalvaardigheid in zowel Papiamentu als Nederlands. Het project is als muzikaal project gestart door Izaline Calister en Thijs Borsten. Cultuur Kameleon maarte daar samen met Meer Muziek in de Klas een nascholingstraject van voor leerkrachten.

De docententrainingen, verzorgd door muziekdocent Ina Martina, bestaan uit zes bijeenkomsten, een schoolbezoek en certificering. Daarnaast worden dankzij de betrokken Troubadours — Oscar Bor en Evita Ross — op alle deelnemende scholen inspirerende muziekoptredens gegeven die direct aansloten bij de lessen.

Het lesmateriaal bestaat uit een prentenboek met cd, aanvullende digitale leermiddelen en werkvormen die op scholen breed worden ingezet. Ook wordt samengewerkt met alle grote schoolbesturen en werd belangstelling gewekt op de eilanden Aruba, Bonaire en Saba, waar inmiddels voorbereidingen voor een doorstart lopen.

Het project krijgt veel media-aandacht, onder andere via televisie-uitzendingen en het Antilliaans Dagblad, en wordt door scholen enthousiast ontvangen. Op basis van de positieve resultaten en feedback is besloten het project in de komende jaren verder uit te bouwen op meerdere eilanden. Dit project loopt nog en wordt in 2025 afgerond.



7.2 Caribisch Denkboek Nationaal Comité 4 en 5 mei

SCK blijft jaarlijks de drijvende kracht achter het Caribisch Denkboek wat in samenwerking met het Nationaal Comité 4 en 5 mei is ontwikkeld speciaal voor de 6 Caribische eilanden binnen het Koninkrijk. Oplage en bereik 38.000 boekjes (uitgedeeld in 4 jaar) in Nederlands, Papiaments en Engels voor de leerlingen van groep 6 en 7 Funderend Onderwijs (en eventueel indien wenselijk 1 en 2 Voortgezet Onderwijs) inclusief het docentencorps. Aansluitend worden docenten actief getraind in het gebruik ervan in de klas. In 2022 zorgde Cultuur Kameleon opnieuw voor content, vertaling, publiciteit, distributie van 10.000 boekjes en training van docenten op de 6 eilanden. <https://www.4en5mei.nl/educatie/primair-onderwijs/caribisch-denkboek-voor-4-en-5-mei>

Daarnaast bracht het Nationaal Comité 4 en 5 mei opnieuw een werkbezoek aan Curaçao. Tijdens dit bezoek werden verschillende scholen, maatschappelijke organisaties en erfgoedlocaties bezocht om de betrokkenheid bij 4 en 5 mei in het Caribisch deel van het Koninkrijk verder te versterken. De reis werd in nauwe samenwerking voorbereid door Cultuur Kameleon.

Het comité werd vertegenwoordigd door Cristan van Emden en Julia Sarbo en die eveneens een aantal bezoeken op Curaçao afleggen. Zijn aanwezigheid onderstreepte de waarde van duurzame samenwerking en de gezamenlijke inzet op educatie, herdenken en vrijheid in het Caribisch gebied.



7.3 Lot en Kinderrechten

In het najaar van 2024 zetten wij de eerste stappen in het project *Lot op Curaçao*. Door een latere beoordeling van de aanvraag starten we niet in 2023, zoals oorspronkelijk gepland, maar later in 2024. Vanaf dat moment werken we intensief samen met scholen, partners en fondsen om het project zorgvuldig op te bouwen binnen het schooljaar 2024–2025.

We vieren op **20 november 2024** de aftrap op de Internationale Dag van de Rechten van het Kind, met een feestelijke ochtend vol workshops en een voorstelling in het Children's Museum Curaçao. Het project krijgt direct brede belangstelling van scholen; de beschikbare plaatsen zijn snel gevuld en we bereiken een divers deelnemersveld verspreid over het hele eiland.

In deze fase ontwikkelen we ook nieuw lesmateriaal onder de titel *Veilig Wonen met Lot*, dat leerkrachten ondersteunt in het behandelen van kinderrechten en sociaal-emotionele thema's via theater en creatieve expressie. Vanaf januari 2025 starten de workshops in de klas en doen honderden leerlingen en tientallen leerkrachten actief mee.

De uitvoering loopt voorspoedig. In mei 2025 vinden de afsluitende theatervoorstellingen en de evaluatie plaats. De volledige afronding en eindverantwoording staan gepland voor **1 augustus 2025**.



Dag voor de kinderrechten 20 november 2024 met optreden van de Troubadours

7.4 Senioren en internet

In 2024–2025 maakt SeniorWeb Curaçao een belangrijke doorstart. Het programma, dat zich richt op het versterken van digitale vaardigheden van senioren, wordt inhoudelijk vernieuwd en uitgebreid met nieuwe lessen over o.a. podcasts, luisterboeken, online winkelen en digitaal bankieren. Daarnaast wordt de lessenreeks opnieuw ingericht zodat deelnemers beter op niveau kunnen worden ingedeeld en optimaal kunnen leren.

Dit jaar staat ook in het teken van de overdracht: na twee succesvolle uitvoeringsjaren draagt Cultuur Kameleon SeniorWeb stapsgewijs over aan de Biblioteka Nashonal Kòrsou. Bibliotheekmedewerkers worden intensief getraind in zowel organisatie, fondsenwerving als lesinhoud, zodat zij het programma vanaf 2025 zelfstandig kunnen voortzetten. Cultuur Kameleon blijft op afstand inhoudelijk ondersteunen en nieuwe lessen ontwikkelen.

Met deze doorstart groeit SeniorWeb uit tot een duurzaam, lokaal verankerd programma dat digitale inclusie op Curaçao blijvend versterkt. De afronding van deze overdrachtsfase vindt plaats in 2025.

www.medialabcuraçao.com



7.5 Joods Museum Curaçao

Stichting de Cultuur Kameleon heeft de fondsenwerving samen met het Joods Cultureel Historisch Museum Curaçao in de persoon van Michele Russel-Capriles succesvol gerealiseerd. Er is momenteel een start gemaakt met de voorbereidingen. Het geheel is een samenwerking met de Anne Frank Stichting die ook een afdeling zal inrichten. Een korte (amateur) film over het beoogde museum is ook gemaakt zie <https://youtu.be/KoAnj7Rqq44>. Nadat het JMC is opgezet zal de exploitatie met de dan gebouwde organisatie vanuit het Joods Cultureel en Historisch Museum worden doorgezet onder de naam Joods Museum Curaçao.

Verwachte opening 18 mei 2025. Saskia Luckmann-Meijer van Cultuur Kameleon de projectleider van de realisatie van dit museum tot en met de opening. Daarna zal opnieuw bekeken worden wat haar rol zal zijn. Naar verwachting is dit een groot project met veel impact voor het eiland.



***We are working hard to offer you
fascinating history in a new
exhibition space in 2025***



***but you can still visit the
synagogue and museum today***



7.6 Start project SchoolvoorBeeld (2024–2025)

In oktober 2024 start het educatieve kunstproject *SchoolvoorBeeld*, een samenwerking tussen de Beeldentuin Blue Bay, Stichting Cultuur Kameleon en lokale kunstenaars. Het project heeft als doel om leerlingen op een vernieuwende manier in contact te brengen met kunst, natuur, geschiedenis en erfgoed van Curaçao. Voor de uitvoerend producent van het traject is Sugeidy Windster aangetrokken, die de planning, organisatie en dagelijkse uitvoering coördineert.

In de eerste fase volgen klassen digitale lessen waarin zij via Avatar Don kennismaken met kunstbegrippen, geologie, cultuurgeschiedenis en de verbinding tussen deze thema's en de kunstwerken in de Beeldentuin. Aansluitend bezoeken de leerlingen de Beeldentuin voor een interactieve rondleiding en werken zij op school aan hun eigen kunstwerk.

Het project kent een sterke start: alleen al in het voortgezet onderwijs doen 571 leerlingen van 8 scholen mee aan de digitale lessen en rondleidingen. In januari 2025 volgen de groepen 7 en 8 van het funderend onderwijs, waarbij lokale kunstenaars in de klas samen met de leerlingen een kunstwerk maken. Deze werken worden in 2025 feestelijk tentoongesteld in het Curaçaos Museum.

SchoolvoorBeeld groeit uit tot een duurzaam educatief programma waarin kunst, eilandgeschiedenis en cultuur samenkomen. Het project loopt door tot 2025, wanneer de afronding en de tentoonstellingen plaatsvinden, waarna het structureel wordt voortgezet.



8 Vooruitblik

8.1 In gang gezet

Stichting de Cultuur Kameleon wil de ingezette weg doorgaan. Er zijn projecten die al lopen waarvoor de financiering rond is en die in de opstartfase zitten zoals:

- Het Joods Museum Curaçao, Anne Frank Stichting, Nationaal Holocaust Museum, Joods Kwartier Amsterdam
- Bon Dia Goeiemorgen Izaline Calister/Thijs Borsten en Meer Muziek in de Klas op Curaçao met een uitbreiding naar Aruba en Bonaire
- SchoolvoorBeelden in samenwerking met de Beeldentuin Blue Bay
- Nationaal Comité 4 en 5 mei met het Caribisch Denkboek voor alle 6 eilanden
- SeniorWeb met de Nationale Bibliotheek
- Lot Kinderrechten met de Lots Foundation en het Kindermuseum Curaçao

8.2 Wensen voor de toekomst

- De reizende tentoonstelling 'Slavernij en vrijheidsstrijders' voor alle 6 eilanden in samenwerking met het Nationaal Archief Den Haag.
- Nieuwe website
- Nieuw inschrijfsysteem voor de website
- Uitbreiding van het team
- Deels structurele financiering
- En mogelijk een eigen fysieke plek op Curaçao